

**PRECIZĂRI ASUPRA UNEI NOMINALIZĂRI LA PREMIILE NAȚIONALE DE SCIENCE-FICTION, ROMCON,
Ediția a 47-a**

În condițiile în care au apărut anumite observații din partea fanilor privind procesul de selecție și nominalizare a operelor ce intră în competiția pentru premiile anuale de literatură și artă science-fiction, aferente anului 2025, facem următoarele precizări:

Acestea sunt legate de ideea că volumul „Eu și IA” semnat de autorul Jan Cornelius, apărut la Editura Lebăda Neagră, nominalizat alături de alte patru lucrări la premiul pentru roman, ar fi o carte de povestiri și nu un roman.

Consiliul Director al Asociației Române a Cluburilor și Autorilor de SF (ARCASF), împreună cu reprezentanții juriului desemnat de conducerea asociației, a recepționat propunerile venite de la fanii SF sau de la președinții de cluburi și organizații, prin intermediul unui proces transparent. Cel puțin doi membri ai juriului au filtrat și lecturat lucrările propuse, deosebit de numeroase.

În ceea ce privește volumul autorului Jan Cornelius, în concepția membrilor juriului, acesta **nu este o carte de povestiri, ci un roman modular**, postându-se undeva între literatură de idei în formă fragmentară și dialog filosofic postmodern. A fost ales, în primul rând, pentru originalitate, pentru prospețimea abordării și pentru valoarea textului. Din punctul meu de vedere, ca președinte al juriului, abordare împărtășită și de colegii mei, „Eu și IA” de Jan Cornelius abandonează deliberat narațiunea liniară, în favoarea unei construcții modulare, alcătuite din secvențe autonome de dialog și reflecție, care pot fi citite discontinuu, și care funcționează ca variațiuni pe aceeași temă a relației om – inteligență artificială, transformând romanul într-un dispozitiv literar de testare a sensului, nu într-o poveste cu finalitate epică.

Așa că doar o percepție de suprafață poate încadra neglijent această carte la categoria povestiri scurte. Argumentele de mai sus și multe altele fac din cartea lui Jan Cornelius o experiență literară inedită, care merită din plin să aparțină de categoria roman, intrând astfel în competiție cu celelalte lucrări propuse.

18.02.2026

Daniel Botgros,
Președinte executiv ARCASF,
Președinte al juriului